

¿Qué vas a leer estas vacaciones de invierno?

¿Cuál, de estos textos que te proponemos, vas a elegir?



El fantasma de Canterville - The Canterville Ghost

(Novela corta publicada en Inglaterra en 1887)

Autor: Oscar Wilde

Breve comentario: A pesar de la advertencia de Lord Canterville sobre la existencia de un fantasma en su castillo, el señor Otis adquiere, en un hermoso lugar en la campiña inglesa, el famoso castillo de Canterville. El Sr. Otis y su familia, estadounidenses modernos y prácticos se mudan a la mansión. El fantasma no solo no logrará asustarlos, sino que pasará a ser víctima de las bromas de unos terribles gemelos. Finalmente, con ayuda de un personaje, logrará alcanzar la paz de la muerte.

El diablo en la botella - The Bottle lamp

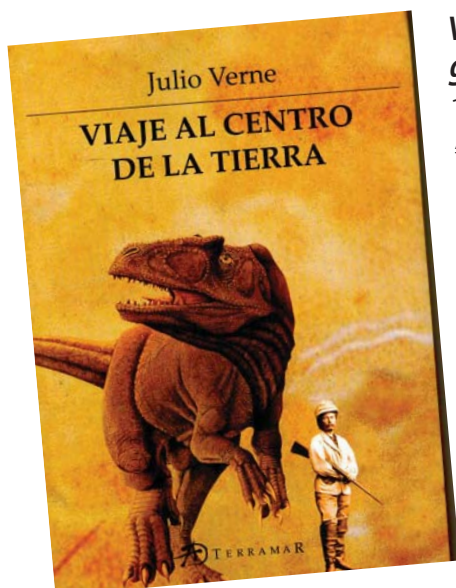
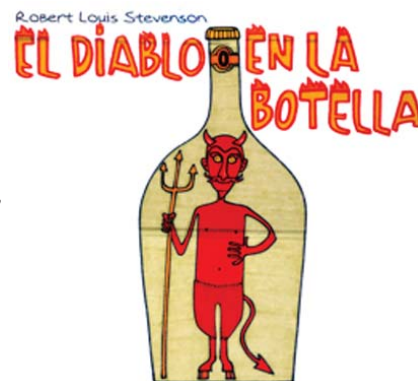
(Novela corta publicada en EE.UU. en 1891)

Autor: Robert Louis Stevenson

Breve comentario: Existe una vieja, muy vieja historia que cuenta que, desde hace mucho tiempo, anda dando vueltas por el mundo una botella que no se diferencia por su aspecto de muchas otras botellas con las que uno puede encontrarse. Sin embargo, esta tiene una pequeña particularidad y es que posee un genio dentro. Y eso no es todo: quien sea el dueño de esa botella podrá tener absolutamente todo lo que desee con solo pedirlo porque tendrá al demonio a su servicio.

Poseer la botella tiene una única desventaja: el dueño debe deshacerse de ella antes de morir, si no lo hace arderá para siempre en el infierno. Por eso, nadie desea conservarla durante mucho tiempo.

Stevenson conocía esta historia, quizás por las tradiciones que escuchó de pequeño en su familia. Y la contó en *El diablo en la botella*.



Viaje al centro de la Tierra - Voyage au centre de la Terre

(Novela de aventuras publicada en Francia en 1864)

Autor: Julio Verne

Síntesis argumental: El protagonista de esta historia, Axel, es el sobrino de uno de los más prestigiosos especialistas en minerales de Hamburgo, el profesor Otto Lidenbock. Viven juntos -en compañía de una anciana sirvienta y de la bella sobrina del profesor- en una vieja casona. Un día, casi por casualidad, Axel y su tío encuentran un pergamino que contiene un mensaje secreto. Y también, casi por casualidad, Axel logra descifrarlo: un famoso alquimista islandés revela cómo llegar al centro de la tierra.

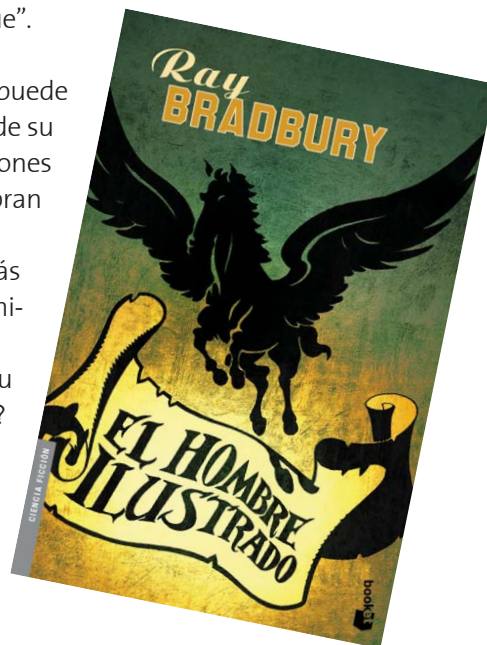
Es así que ambos, junto a un guía llamado Hans, emprenden -provistos de víveres, herramientas, armas y demás- un viaje a Islandia para poder comenzar el descenso en el mismísimo volcán Snæfellsjökull. Este viaje al centro de la tierra les permite vivir muchas aventuras y también realizar un viaje hacia el interior de cada uno de ellos.

El hombre ilustrado – The Illustrated Man (Libro de cuentos de ciencia ficción publicado en EE.UU. en 1950)

Cuentos seleccionados: “Marionetas S.A.”, “El otro pie”, “El zorro y el bosque”.

Autor: Ray Bradbury

Breve comentario: El hombre ilustrado es un hombre que, a su pesar, no puede permanecer en ningún trabajo y se ve obligado a vagabundear. La causa de su infortunio son las ilustraciones que cubren todo su cuerpo. Estas ilustraciones tienen una particularidad: cuando alguien detiene su mirada en ellas, cobran vida y comienzan, como en una película, a “contar historias”. ¿De dónde salieron? Fueron hechas por una mujer viajera del tiempo, una bruja, y más que un beneficio, constituyen una maldición, porque aquel que pose su mirada en las ilustraciones no solo disfrutará de todas las historias, sino que se enfrentará a un hecho revelador: una de las ilustraciones le mostrará su propia muerte. ¿Quién puede estar preparado para semejante revelación? El relato de “El hombre ilustrado” sirve como narración marco para todos los cuentos.

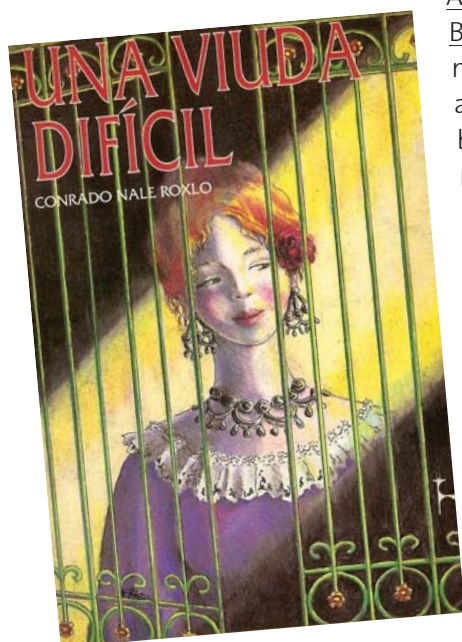


Una viuda difícil. (Obra de teatro estrenada en Buenos Aires en 1957)

Autor: Conrado Nalé Roxlo

Breve comentario: Isabel es una joven huérfana que, habiendo heredado un negocio de platería, se casa con el ayudante de su padre, quien muere dos años después. Se ve obligada a atender sola un negocio invadido por hombres que la pretenden, sin intenciones serias. Víctor, el gran amor de Isabel, regresa de España. Pero él tampoco quiere comprometerse y esta actitud desilusiona a Isabel. En medio de este conflicto aparece Mariano, un hombre condenado por haber cometido un homicidio a quien se le perdonará la vida si contrae matrimonio.

¿A quién elegirá Isabel?



Tarea:

Cuidando la redacción de tus respuestas, **completá esta ficha de lectura**. Como esta ficha es para entregar a la profesora de tu curso, es muy importante que respetes las indicaciones dadas acerca de cómo presentar un trabajo (la hoja no debe estar arrugada ni rota, debés escribir con lapicera y letra cursiva, colocá la ficha en un folio).

Fecha de entrega: semana del de agosto.

DATOS DEL LECTOR:

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha de inicio de la lectura: _____

Fecha de finalización: _____



DATOS DEL LIBRO:

Título : _____

Autor: _____

Editorial: _____

DATOS DE LA HISTORIA:

¿Cuál es el conflicto que se plantea en esta historia? _____

¿Cómo se resuelve? _____

¿Te gusta cómo se resuelve? ¿Por qué? _____

¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Cómo es? _____

¿A quién le recomendarías este libro? ¿Por qué? _____
